

# ZANZIBAR



Musiques Métisses  
FolkJazz



CARMA Prod. - 24bis rue Yquem - F-33490 St Macaire  
Tel : 05 56 62 77 04 / 06 84 53 08 05 / 06 08 48 10 60  
<https://albacarma.wordpress.com/artistes/zanzibar-cie/> -  
<https://www.facebook.com/ZanzibarTrio> - Mail : zanzibar-cie@outlook.fr





## Musiques Métisses - bal concertant



### Musique pour Trio/Quintet à Cordes atypique

**Pascal Lefeuvre : vielle à roue, compositions**  
**Thomas Bienabe : mandoline, mandole, oud**  
**Cathy Castet : violon, chant**  
**Mario Peperoni : violon, chant**  
**Guillaume Vallot/Eric Duboscq : contrebasse**

**ZAN2BAR** C'est une île lointaine, dans l'océan indien, entre Afrique et Arabie, aux confins de l'Europe et de l'Asie. Un nom qui évoque le soleil, le mystère ; un carrefour odorant, flairant bon les cultures du monde. Un nom qui évoque le voyage.

Les routes qui parcourent le monde pour y parvenir sont nombreuses, par l'Afrique, l'Orient, l'Amérique du sud... Avec la Gascogne comme point de départ. Routes jalonnées de musiques colorées, rythmées, dansantes, envoûtantes, captivantes et imaginaires.

Musiques à chanter, danser, rêver, aimer...



**ZAN2BAR** en **quintet** vient du désir de développer le travail esthétique d'un Quintet à Cordes Original, en invitant des musiciens issus des musiques occitanes et classiques. Notre choix esthétique se porte vers une interprétation et une orchestration actuelle tout imprégné des «roots» et du «groove» des musiques trad/folk.

**c'est l'art de la variation, dans tous ses états,  
avec la danse comme base de jeu.**



**ZAN2BAR** Vous pourrez taper du pied, siffler, chanter et apprécier l'inventivité, la fraîcheur, les dialogues d'une musique festive, endiablée, ludique et dansante...



CARMA Prod. - 24bis rue Yquem - F-33490 St Macaire  
Tel : 05 56 62 77 04 / 06 84 53 08 05 / 06 08 48 10 60  
<https://albacarma.wordpress.com/artistes/zanzibar-cie/> -  
<https://www.facebook.com/ZanzibarTrio> - Mail : zanzibar-cie@outlook.fr





## Les Musiciens



**Pascal Lefevre** : Depuis 40 ans, Pascal Lefevre, explore les musiques du Sud, savantes, populaires, improvisées, anciennes, actuelles. Il a créé, participé ou dirigé plusieurs formations : «Viellistic Orchestra», «Ensemble Tre Fontane», «Premiers Pas», «Sol y Sombra», «Trob'Art Project»... s'attachant à retrouver les racines profondes, à actualiser l'image et ouvrir les répertoires de la vielle à roue. Cette démarche symbolise pour lui le long parcours de cet instrument à travers les siècles. Rencontres, voyages multiples qui ont en commun la recherche d'expressions nouvelles pour l'instrument à travers et au service de nouveaux répertoires et compositions ; sans oublier - élément fondamental pour bien comprendre l'artiste - la notion de plaisir et de partage.



**Thomas Bienabe** : mandoliniste et luthiste, joue depuis 1990 avec l'Ensemble Tre Fontane (enregistrements et concerts), il est co-fondateur du quatuor de mandolines Melonious (1995). Au fil de ses créations, il explore les frontières entre musiques populaires et savantes, improvisées et écrites, et croise ses cordes avec des musiciens aussi divers que Kepa Junkera, Claude Barthelemy, Ricardo Tesi, Mike Marshall...



**Eric Duboscq** - Musicien professionnel depuis 1989; en grande partie autodidacte, fait une rencontre décisive en 1987 avec le batteur et compositeur Bernard Brancard, puis accompagne le chanteur guitariste malgache Erick Manana pendant 6 années. Concert au new Morning à Paris, en parallèle il joue avec le groupe de Raï Tassili ainsi qu'avec le guitariste de jazz Jean Yves Mokha et le pianiste Serge Moulinier. Rencontre l'accordéoniste Michel Macias en 1990 avec lequel il se produit régulièrement (tournées dans l'hexagone et à l'international) enregistre 3 albums. Partisan de la "bio diversité musicale" il est particulièrement sollicité pour jouer sur la scène des musiques du monde : le chanteur haïtien Carlton Rara, le oudiste Tunisien Ziad Benyoucef, ainsi que le groupe sénégalais Mussamolo et le peuple étincelle fondé par le saxophoniste François Corneloup. Il rejoint le Zanzibar quintet depuis 2018, où il retrouve son camarade mandoliniste du trio rue Chantecrit : Thomas Bienabe.



**Mario Peperoni** commence son chemin artistique par la musique classique ; à Rome il obtient le diplôme de conservatoire et le Master en Musique et Spectacle à l'université Tor Vergata. Il pratique la musique classique, irlandaise, occitane, écossaise, mexicaine, klezmer et le tango. Il a collaboré avec l'Orchestra Giovanile Italiana et la Roma Orquesta Tango. Il joue avec : Mariachi Tierra de México (musique mexicaine), Migala (World'n'Folk), The Irish Secret (musique irlandaise), Parsnips for Breakfast (musique irlandaise), Scotch Mist (musique écossaise), Snog (musique bretonne). Il anime également des bals traditionnels en France avec le Trio Toctoucau et Lo Lop e La Lèbre ; il compose aussi des morceaux inspirés surtout par les musiques traditionnelles ; il s'intéresse également au théâtre, au doublage et aux langues régionales.



**Cathy Castet** - Musicienne multi-instrumentiste passionnée, elle découvre le violon traditionnel qu'elle étudie à partir de 2002 - DEM de musiques traditionnelles en 2008, spécialité violon gascon. Elle apprend également la boha (cornemuse des Landes de Gascogne), mandoline, guitare et Border Pipes (Ecosse) Elle se perfectionne dans d'autres styles de violon en allant à la rencontre de musiciens spécialistes : elle voyage dans les montagnes des Appalaches pour le violon « Old-Time », en Ecosse, en Irlande et en Bretagne. Depuis 2007 elle enseigne dans des écoles de musique en Gironde. Elle joue actuellement avec Scotch Mist (musique écossaise-irlandaise), Snog (fest-noz), et en bal traditionnel avec Lo Lop e la Lèbre et le Trio Toctoucau ...





## Quelques repères, quelques dates depuis 2007...

### Mise à jour Novembre 2019



**2019** - 12/01 – Cenon – château Palmer - 9/03 – Léognan (33) - 30/03 – Marmande (47) - 9/11 : au château de Nahuques à Mont-de-Marsan

**2018** - 26/01 : Bordeaux au Chat qui pêche - 10 & 11/02 : « we au château » Cenon Palmer – 31/03 : Vabre Tizac (12) « chez Piccolo » – 1/04 : Assier (46) festival des faucheurs volontaires – 20/06 : Cadillac (33) – 28/07 : Cambes (33) – 28/10 – Targon (33).



**2017** – 21/1 : Montagnac sur Lède (47) – 10 & 11/2 – « we au château Palmer » – Cenon – 24/2 : café de l'espace à Flayat (63) – 25/2 : cabaret Le Poulailler – Saint-Pierre-Roche (63) – 10/23 : « l'espace Prévert – scènes du monde » – Savigny le temple (77) – 11/3 : « La Bohème » – Coulommiers (77) – 18 au 21/4 : en résidence au Rocher de palmer – Cenon (33) – 21/4 : Rocher de palmer – Cenon (33) – 11/5: le Cube – Briey (54) – 12/5 : Club Passage – Dresden – Allemagne – 13/4 : Jazz club Nikolaikirche – Eisenach – Allemagne – 14/5 : Le Gueulard – Nilvange (57) – 21/5 : Bordeaux « Chez Aliq » – 24/5 – ZanziBarBal – «L'Inglorious Barstar » Bordeaux – 27/5 : La Fabrique – La Teste du Buch (33) – 16/6 : Luglon (40) Maison Garbay – 24/6 : Lormont (33) – Espace Castelldefels – 13/7 : maison Kacalou – Beaulieu sur Dordogne (19) – 14/7 : Brioude (43) – La Clef – 15/7 : Langeac (43) – café-librairie Grenouille – 22/7 : Libourne (33) – Galerie « Troubadours » – 29/7: la guinguette du phare – Lestiac – 21/10 Lanton (33) – le Baryton – 28/10– Assier (46) – « le Caf'Cause » 3/11 « Café'lib » – Bourrou (24) – 4/11 – Léguillac de Cercles (24) – Café Associatif – 11/11 – Lestiac (33) – le Garage Lezarts – 18/11 – Bordeaux – concert à domicile



**2016** : - 9/1 : Caillou Botanique Bordeaux – 23/1 : « la Penac » – Marciac (32) - 5/2 : « Baryton » – Lanton (33) – 6 & 7/2 : « we au château » – Cenon – 26/2 : « Café'lib » – Bourrou (24) - 4/3 : « l'antidote » Bordeaux – 3/4 : « L'Inglorious Barstar » Bordeaux – 11 au 15/4 : en studio – enregistrement d'un nouveau CD - 15/5 : Zanzibar 5et – Passage d'Agen – « le Campestral » – 20/5 : « L'Inglourious Barstar » Bordeaux – 28/5 : Lugos – 12/6 : la guinguette du phare – Lestiac (33) – 25/6 & 12/8 : L'Escarnouille – Jau-Dignac-Et-Loirac (33) : 22/7– Lacanau (33) – 24/8 : maison Kacalou – Beaulieu sur Dordogne (19) – 25/8 : Auberge du sauvage – Rempnat (87) : 26/8 Le Fabuleux destin – Aubusson - - 6/10 : Capbreton (40) « le Circus » – 28/10 : « La Pistoufflerie » – Cassagnabère-Tournas (31) – 29/10 : Auch (32) – La Gargnole sur Scène – 5/11 : Libourne (33) – Galerie « Troubadours » – 3/12 : Jégun (32) – La légende irlandaise – 9/12 : Foix (09) «l'Achil'café» - 10/12 : Monbrun Bocage (31) – « La Grangette »



**2015** : 1/02 : Bordeaux - L'Inglourious Barstar - 13/02 : Lanton (33) - Baryton - 14/03 : Bordeaux - l'Avant scène - 23/05 : St Macaire (33) – La Belle Lurette - 24/05 : Caubeyres (47) - le Campestral - 31/05 : Lugos (33) concert à domicile - -13/06 : St Martial (33) Le Zéphirin 14/06 : St Loubès (33) concert à domicile - 19/06 : Ste Foy la grande – l'ébénisterie - 18/07 : Bordeaux – le Caillou botanique - 26/07 : Le Tourne (33) – Chantier Tramasset - 11/09 : Bordeaux - l'Avant scène - 25/09 : Bordeaux – le Capharnaüm - 23/10 : Auch - la Gargnole - 24/10 : Tabanac (33) – la Douelle – cabaret des cultures - 7/11/ : Bordeaux – Il teatro - 5/12/15 : Simorre (32) - le bouche à oreille



**2014** : 6/06 : Bordeaux – le Cosmopolis - 9/10 : Bordeaux - L'Inglourious Barstar - 7/11 : Bordeaux - l'Avant scène - 13/12 : Bordeaux – concert à domicile - 20/12 : Cenon – Ocac Palmer - 5/12 : Simorre (32) - le Bouche à Oreille



**2013** : 16/05 : Bègles – Lycée Vaclav Havel - 27/06 : Agen – festival ElectAfrica - 13/10 : Cenon – le Rocher de Palmer

**2012** : 13/10 : Cenon (33) - le Rocher de Palmer  
**2011** : 13/05 : St Macaire

**2010** : 25/06 : Casseuil – scènes d'été en Gironde - 17/08 : Lormont – scènes d'été en Gironde - 4/09 : Lustrac Médoc – scènes d'été en Gironde - 24/09 : Cenon - le Rocher de Palmer – scènes d'été en Gironde - 13/10 : Fulda Allemagne - 14/10 : Zurich Suisse - 15/10 : Karlsruhe Allemagne

**2009** : 4/07 : Celles (24) - 5/09 : Bourges (18) – parvis de la cathédrale

**2008** : 23/02 : St Martial – le Zéphirin (33) - 26/04 : Cenon (33) – école de musique - 1/05 : St Pierre d'Aurillac (33) - 10/05 : Abjat sur Bandiat (24) – adam24 - 24/08 : Ribérac - la gavotte (24) - 12/09 : Mussidan (24) – carrefour occitan - 4/10 : Cenon (33) – mairie - 11 au 16/10 : Frontenac(33) enregistrement cd - 1/11 : Manresa (Espagne) - festival Fira Mediterrania - 24/11 au 28/11 : Bordeaux le Molière - résidence création - 26 au 30/12 : Frontenac - Zanzibar en mixage du cd

**2007** : 19/01 : St Macaire - Ardiil 'Apéro - 20/06 : Bordeaux - le Lucifer - - 23/06 : Festival des Fifres de Garonne St Pierre d'Aurillac



CARMA Prod. - 24bis rue Yquem - F-33490 St Macaire

Tel : 05 56 62 77 04 / 06 84 53 08 05 / 06 08 48 10 60

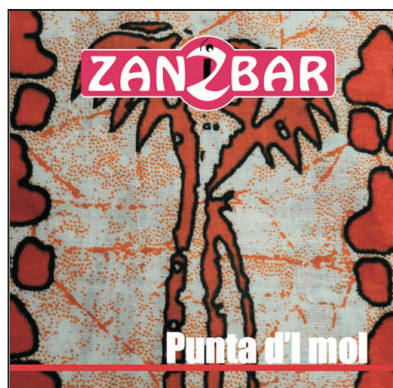
<https://albacarma.wordpress.com/artistes/zanzibar-cie/> -

<https://www.facebook.com/ZanzibarTrio> - Mail : zanzibar-cie@outlook.fr





## GÉNÈSE & DISCOGRAPHIE



**le nouveau CD  
«Punta d'I mol»**



**le 1er CD**



**le song book**



**le CD «live in Bordeaux»**

### Au départ

Il y a l'inspiration pour l'écriture de pièces musicales en forme de danses, formes répétitives, traits d'union entre musiques du monde et musiques actuelles. (recueil Éditions Trad. Mag hors série)

Ensuite, les musiques sont faites pour être jouées, interprétées, partagées. ZANZIBAR est l'orchestre qui les faire vivre.

ZANZIBAR- un trio à cordes original : vielle, oud, mandoline, mandole, contrebasse, est ouvert aux invités.

**Katy Castet et Mario Pépéroni, violonistes, nous rejoignent pour former un quintet à cordes - musiques pour la danse et l'écoute.**

Les compositions simples sont mélodiques et rythmiques, de formes régulières et symétriques (aabb aabb etc.), avec bien sûr des exceptions.

L'interprète, seul maître à bord, ultime transmetteur de "l'œuvre", peut y mettre sa touche personnelle.

Les musiques sont composées dans cet esprit qui favorise d'une part les rythmes, fondations de l'orchestre et d'autre part les mélodies, improvisations, qui donnent libre cours aux variations ...

Nous aimons aussi jouer les «standards» de la variété et du jazz international !

### Et à l'arrivée

La réalisation d'une musique d'apparence simple, «populaire», que l'on fredonne et sur laquelle on peut danser, mais qui fait appel aussi, aux multiples qualités inventives des interprètes.

**Avec le nouveau CD «Punta d'I mol»  
Zanzibar se dirige vers la saveur de «l'Acoustique»  
catégorie folk trad musiques métisses.**



CARMA Prod. - 24bis rue Yquem - F-33490 St Macaire  
Tel : 05 56 62 77 04 / 06 84 53 08 05 / 06 08 48 10 60  
<https://albacarma.wordpress.com/artistes/zanzibar-cie/> -  
<https://www.facebook.com/ZanzibarTrio> - Mail : zanzibar-cie@outlook.fr





## Infos pratiques, liens...

### Les pages web :

<http://albacarma.com/artistes/zanzibar/>

<https://www.facebook.com/ZanzibarTrio>

### Quelques extraits en image

\* Zanzibar 5tet live au «Rocher de Palmer» - avril 2017

<https://www.youtube.com/watch?v=BYrMZWOOMig>

<https://www.youtube.com/watch?v=AJDAKZLDamQ>

\* autres extraits moins récents en trio

Extrait de : chat persé - [https://www.youtube.com/watch?v=Q\\_6cR2lrBG0#t=19](https://www.youtube.com/watch?v=Q_6cR2lrBG0#t=19)

Extrait de : Samaï Nahawand - [https://www.youtube.com/watch?v=c0lp9z\\_4i0l](https://www.youtube.com/watch?v=c0lp9z_4i0l)

Extrait de : Technoboludub - <https://www.youtube.com/watch?v=htRcEsJ1w9w>

Extrait de : Forro Brazil - <https://www.youtube.com/watch?v=SZ2QLw7LYnw>

Extrait de : Amazonia - <https://www.youtube.com/watch?v=TffrpM4nG9U>

Extrait de : Mitli mitlac - <https://www.youtube.com/watch?v=c0KNgJCktno&feature=youtu.be>

### Presse

<http://albacarma.com/artistes/zanzibar/presse-zanzibar/>

### ZANZIBAR Cie EN CONCERT

disponible toute l'année,

formation modulable allant de duos, trios, quartet, au quintet,

ouvert aux invités.

Genre : musiques du monde, ethnojazz, folkjazz, musiques métisses

Concert durée 90mn et variable

actions pédagogiques

Tarifs et fiche technique sur demande



CARMA Prod. - 24bis rue Yquem - F-33490 St Macaire

Tel : 05 56 62 77 04 / 06 84 53 08 05 / 06 08 48 10 60

<https://albacarma.wordpress.com/artistes/zanzibar-cie/> -

<https://www.facebook.com/ZanzibarTrio> - Mail : [zanzibar-cie@outlook.fr](mailto:zanzibar-cie@outlook.fr)





## **Le Quintet en résidence au Rocher de Palmer - Cenon**

**Coproduction : CARMA, IDDAC, Musiques de Nuit diffusion**

**Dates** : du 18 au 22 avril 2017

**Préliminaire** : le quintet sélectionne de nouvelles pièces afin de compléter son répertoire (compositions, traditionnels, standards).

### **La résidence :**

- La finalisation des orchestrations, arrangements des nouveaux morceaux,
- le conception, la réalisation, le «rodage», le filage du programme intégral composé de 12/14 pièces environ,
- la mise en place d'une scénographie adaptée,
- la mise en lumière et sonorisation / réalisation des fiches techniques,
- restitution publique en fin de résidence avec invitation des diffuseurs potentiels,
- séances photos / réalisation d'une vidéo de présentation.



CARMA Prod. - 24bis rue Yquem - F-33490 St Macaire

Tel : 05 56 62 77 04 / 06 84 53 08 05 / 06 08 48 10 60

<https://albacarma.wordpress.com/artistes/zanzibar-cie/> -

<https://www.facebook.com/ZanzibarTrio> - Mail : zanzibar-cie@outlook.fr

